

TOP
theatre

Saison 2023/2024...

La 37^{ème}



37 ans et plus fringant que jamais, le TOF Théâtre continue à faire rêver les publics de tous âges avec ses spectacles de marionnettes à la *TOF Touch* inimitable. Pour la salle, pour l'espace public, pour le jeune public, pour les familles, pour public averti, nos créations parcourent le monde tout en humour, pudeur, impertinence et tendresse.

Cette année, au côté de nos classiques indémodables, de nouveaux spectacles seront en tournée, dont le délicieux *Été 71* (ancien titre : *Pic-Nique*) créé en mars 2023 aux Tanneurs. À l'heure où nous mettons sous presse, d'autres projets mijotent encore dans nos marmites et verront le jour au cours de la saison.



Moment incontournable de notre saison : le **Festival MABOULE**, Marionnettes et Arts associés. Le rendez-vous déjanté de la marionnette contemporaine, du théâtre d'objet et des agitations foraines débarque du 14 au 17 décembre 2023 à Genappe.

www.maboule.be

LE MONTY

Ce tiers-lieu Artistique-Culturel et Citoyen mêle fabrique théâtrale, salle de spectacle et de cinéma, repaire citoyen, épicerie collaborative, bar accueillant, concerts, expos etc... Notre compagnie en assure la direction artistique, y programme des projets coups de cœur glanés au fil de nos tournées, des spectacles tout juste sortis de l'œuf, des spectacles cultes par des artistes emblématiques du secteur, des Puppet Crash Tests et autres bancs d'essai... Il accueille avec l'aide d'une belle brochette de citoyens engagés, celles et ceux, qui aiment cultiver la créativité et la rencontre.

www.lemonty.be

Les compagnonnages

La transmission et le soutien à la création sont l'un de nos axes majeurs. Soucieux de favoriser une relève, le **TOF Théâtre** apporte un regard bienveillant sur le travail de création d'artistes émergents et partage son expérience de nombreuses années de pratique. Nous leur offrons un accueil en résidence au **MONTY** dans les meilleures conditions possibles, un accompagnement en artistique, technique, administration, production, diffusion et communication. Ce soutien s'accompagne parfois aussi de répétitions ouvertes, d'avant-premières, d'échanges avec le public.

Depuis 2022, **Nicolas Laine** est artiste associé au TOF Théâtre : il joue dans plusieurs spectacles de la compagnie et nous accompagnons ses projets personnels en production déléguée.

Nous poursuivrons également les processus de compagnonnage avec **Émilie Parmentier** (La Valse aux monstres), **Céline Robaszynski** (Gouffa, Boucle dort) et deux jeunes artistes sénégalaises **Astou Ndiaye** et **Seynabou Faye** en partenariat avec l'association **Djarama**.



Émilie Parmentier
La Valse aux monstres



Gouffa, Boucle dort
Céline Robaszynski

Partenariats

Le TOF s'associe à différents partenaires (comme le Vilar et le Carrefour Culturel 38) pour accueillir des spectacles ou pour des actions de médiation, croiser des résidences (avec les cies flamandes Froe Froe et De Machienerie), créer des spectacles de sensibilisation (avec Lire et Écrire)...

Pendant deux années, en association avec Djarama au Sénégal et le soutien du WBI, c'est tout un projet de compagnonnage, de création, et de réflexion sur le théâtre jeune public sénégalais qui s'organise.

Marionnettes et arts associés en espace public

Nous avons lancé un chantier de réflexion sur cette thématique en organisant un colloque en 2021 en partenariat avec le M-Collectif, Aires Libres, Le Centre de la marionnette de la FWB et THEMAA ; ainsi qu'une conférence-atelier-veillée en 2023 avec Pascal Le Brun-Cordier, directeur du Master projets culturels en espace public à l'École des arts de la Sorbonne (Paris 1)

L'objectif est de susciter la création, d'imaginer des collaborations, de découvrir des expériences audacieuses et innovantes, de coopérer pour le partage de ressources, d'expériences, d'informations artistiques, d'approfondir les rapports entre création artistique et espace public (création in situ). Nous souhaitons offrir un espace de réflexion sur la place de la marionnette en espace public.



Spectacles au répertoire

Saison 2023/2024...





En Salle...

Été 69

(Création 2023)



Pour adultes / Durée : 20 minutes

Champ serré

Panier d'osier et nappe à carreaux, prairies et buissons... ardents !
À la recherche d'un coin d'ombre, un couple se dérobe, loin des regards.

Champ large

Jean joue avec ses souvenirs, ils lui sortent de la tête et des mains.
À moins que ce ne soit de celles de son créateur... ?



La Clé du 7^e

(Création 2021)

Entre-sort pour adultes / Durée : 15 minutes

Une installation/performance, réinventée en fonction des lieux qui l'accueillent.

Sous forme d'atelier reconstitué, de cabinet de curiosités, cette exposition donne à voir des scénettes intimes où l'on découvre des objets rares de la vie singulière d'une marionnette et d'un artiste, comme autant de petits secrets érotiques partagés... par le trou d'une serrure.

Création à Parme à l'occasion du festival S-Chiusi à l'invitation de Flavia Armenzoni de l'association Micro Macro.

(www.associazionemicromacro.com)

Pourquoi Pas!



En Salle...

Spectacle tout public à partir de 3 ans.

(Création 2018)

Et pourquoi pas... bousculer gentiment nos a priori sur la répartition des rôles entre les papas et les mamans ? Ce spectacle de marionnette s'amuse à nous faire découvrir l'alchimie qui lie un «papan» (contraction de papa et maman) et son fils. Et il nous fait vivre l'infinie tendresse, la turbulente complicité et l'affrontement clownesque qui ponctuent leur quotidien.

Duo pour homme-acrobate et marionnette-enfant, Pourquoi pas ! est un moment de scène décalé, doux et fou.

Production : TOF Théâtre.

Coproduction : Centres Scéniques de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Mars - Mons arts de la scène, Théâtre de Liège, Théâtre de Namur, Atelier Théâtre Jean Vilar, Louvain La Neuve). Rotondes - Luxembourg. Scène nationale du Sud-Aquitain. Centre Culturel du Brabant Wallon.

Partenaires complices : Teatro delle Briciole - Parme (ancienne direction éjectée honteusement). Le Grand Bleu, Lille. Le Théâtre - Scène Conventionnée de Laval - Théâtre Jean Arp, Clamart.

PICCOLI SENTIMENTI

Spectacle tout public à partir de 3 ans.



Le monde loufoque, sensible et marionnettique du TOF Théâtre, l'art brut d'Antonio Catalano et les sons inventifs du patamusicien Max Vandervorst s'entremêlent avec bonheur pour nous concocter cet hymne à l'émerveillement et à l'éveil du sens artistique !

Piccoli Sentimenti s'est vu attribuer le Prix Résonnances au Festival International Jeune Public Momix à Kingersheim en 2011. Coup de Cœur de la presse aux Rencontres Théâtre Jeune Public à Huy en 2012, il était aussi nommé cette même année comme meilleur spectacle dans la catégorie «Jeune public» aux Prix de la Critique.

Production : TOF Théâtre/Teatro delle Briciole - Parme (ancienne direction éjectée honteusement) [Dominique Duthuit, France-Inter].

Coproduction : Le Granit - Scène Nationale de Belfort, MA Scène Nationale - Pays de Montbéliard, L'Yonne en Scène, Festival A pas contés (Dijon).

Presse

Voilà un moment précieux qui nous réunit, petits et grands, autour d'un paysage miniature qui va progressivement révéler ses mystères. Installés au plus près du plateau de jeu, tous bien serrés les uns contre les autres, nous sommes invités à contempler et nous émerveiller de toutes petites choses qui nous renvoient au grand mystère du monde dont nous n'aurons jamais fait le tour.

Dominique Duthuit, France-Inter]



Échappée Vieille

(création 2021)

En plein air et en salle

Tout public à partir de 8 ans. 25 minutes + DJ set



Spectacle et DJ set en compagnie de deux marionettes de taille humaine et d'autres plus petites...

Gaby et Antoine sont deux retraités en goguette. Sur une place, dans un parc ou à l'orée d'un bois, ils installent leur remorque dans un joyeux désordre pour y présenter un spectacle cocasse de leur cru racontant les déboires de deux résidents en maison de retraite, bien décidés à faire le mur pour goûter à nouveau aux saveurs de la vie, renouer les contacts sociaux et... faire la fête ! Entre fête foraine et spectacle de rue, leur but est clair : créer la rencontre, retisser ce lien intergénérationnel

confisqué. Gaby et Antoine sont en outre des DJ hors pair et cette chaleureuse rencontre se termine sur la piste par un petit tour de danse endiablée sur les vinyles 45 tours soigneusement choisis en fonction du public du jour !

Antoine et Gaby DJs

Lorsqu'il reste un peu de temps à Antoine et Gaby, ils «aiment encore bien» se déplacer pour quelques DJ sets bien chaloupés !



Dans L'Atelier

Spectacle trash tout public et sans parole.

Moins de 8 ans s'abstenir...

Durée 18 minutes.

*Dix-huit folles minutes pour
raconter les déboires d'une
marionnette en cours de
fabrication qui tentera tant bien
que mal de s'achever elle-même...*

*Dix-huit minutes durant lesquelles
le personnage luttera avec
les éléments, la matière,
les objets et parfois même
avec ses manipulateurs
qu'il n'hésitera pas*

*Durée ~~18 minutes~~,
jouable plusieurs
fois par jour.*



Presse

En 18 minutes, Alain Moreau nous emballe un thriller jouissif, dont le comique trash ferait pâlir d'envie Tarantino. Que les parents se rassurent, ils peuvent y emmener leurs enfants (à partir de huit ans tout de même) (...) C'est fou, c'est ingénieux, c'est formidable !

[Catherine Makereel, Le Soir]

BISTOURI

En Salle
ou sous
chapiteau ...

Spectacle tout public
à partir de 8 ans.

Le TOF Théâtre sort son
"Bistouri" pour plonger
dans le ventre d'un
personnage bien connu
des fables.



Mais qui donc est ce malade d'importance au chevet duquel se retrouve ce chirurgien-bricoleur à la retraite très amusé de reprendre du service ? Quel client célèbre a déniché ce bidouilleur et quel est, cette fois-ci, l'enjeu de cette intervention à corps ouvert ?

Presse

Un spectacle tout en finesse regorgeant d'une rare inventivité et de trouvailles propres aux fantoches de haut niveau. Où l'on sait insuffler à des babioles (inertes) un supplément d'âme, preuve de la marque d'artistes accomplis. Et au terme de l'intervention, absolument palpitante, on a qu'une seule envie: aller embrasser fissa ces magiciens-chirurgiens pour leur si beau travail.

[Lyne Crevier, Ici Montréal]

Les Bénévoles

Déambulation
en espace public



Une bande de véritables bienfaiteurs zélés,
au service de la communauté.

Des marionnettes de taille humaine se fondent
dans l'espace public et essaient de se rendre
utiles avec l'amateurisme professionnel
qui leur est propre.

Ils sont animés des meilleures intentions,
d'un dévouement à toute épreuve ils déploient
des efforts désarmants pour mener à bien
leur mission : vous simplifier la vie,
de gré ou de force !

Spectacle pour adultes.

Les Zakouskis Erotiks

Autour d'un bar de circonstance, dans une ambiance tamisée, trois courts spectacles et une exposition composent ces gourmandises friponnes.

Pas d'attentat à la pudeur (ou si peu !), ni de pornographie, juste des clins d'œil aux douceurs d'être deux.



Presse

L'érotisme, le TOF Théâtre le cultive délicatement et si tendrement qu'on en redemande. Rien de graveleux, pas de voyeurisme, avec l'équipe d'Alain Moreau. Le frisson troublant et poétique reste assuré. Comme dans ses spectacles jeune public, il travaille l'humain, ses petits bonheurs, ses blessures avec la patine de la tendresse et de l'humour.

[Jeanine Dath, Le Soir]



Forme courte et érotique pour adultes

M. Tiche à la plage

Durée : 15 minutes

À la plage, chaque année, Monsieur Tiche s'adonne à sa passion : construire des châteaux de sable...

Petite forme qui parle d'amour avec humour, de jeu, de plaisir et de consentement...

Représentation proposée avec une animation s'adressant à un public adolescent.



Artiste associé

└ Nicolas Laine ┘

Chaud Must Go On

Durée 20 min

Tout public à
partir de 8 ans

Vous êtes Show ou quoi ?



La tension monte, le public attend Bernard. Mais il tarde... et ne parvient pas à entrer en scène. C'est que Bernard est un inadapté. Mais Bernard ne désespère jamais, c'est là un de ces traits de caractère. Il va donc lutter de tout son corps, de toutes ses forces pour parvenir à ses fins.

De et par Nicolas Laine. Une production déléguée du TOF Théâtre

Projet « Artiviste »

↳ Numérique, mon amour... ↳

Durée : 30 minutes

Un projet participatif en espace public initié par Lire et Ecrire en collaboration avec le TOF Théâtre

Toutes les dérives d'une société hyper digitalisée jouées et racontées par des hommes et des femmes qui ne savent ni lire et écrire.

Il y a au départ un drôle de bourgmestre et une drôle de machine : la machine, c'est la « QQRID ». Et avec elle, la promesse de lendemains qui chantent. En ce jour d'inauguration, le bourgmestre nous vante sa grande modernité. Tous les services publics accessibles en un seul clic. Mais quand le premier citoyen pas trop lettré et un rien foutraque se lance, la démonstration part vite en dérapage... non contrôlé.

Une création collective par Alain Moreau, Jean-Luc Piraux, Nicolas Laine, Céline Robaszynski et les apprenants de Lire et Ecrire.



Lire et Ecrire

~ En projet ~

Au bout du fil...

(Titre provisoire)

Spectacle pour la rue

Une création d'Alain Moreau, Sandrine Hooge et Nicolas Laine.

Où comment savourer en espace public la rencontre d'un couple de marionnettistes-punk-à-chien en pantalons bouffants qui veut sauver la planète avec leur marionnette récalcitrante. Et en rire aux larmes...



Un petit trou-Piccolo buco...

(Titre provisoire)

Entre-sort pour le tout jeune public (à partir de 3 ans)

Une création d'Alain Moreau, Céline Robaszynski et Lisou De Henau

Toute la délicatesse et le burlesque du petit personnage-marionnette de Piccoli Sentimenti qui se découvre un jumeau et se retrouve confronté à de nouvelles situations. Plongée surréaliste en absurdie ...



Dupig nēgandiku

(Titre provisoire en wolof)

Pour le jeune public

Une création d'Alain Moreau avec Astou Ndiaye et Seynabou Faye

En co-production avec l'association Djarama
(Ndayane-Sénégal-www.djarama.org)

À l'autre bout du monde... le jumeau africain du petit personnage-marionnette de Piccoli Sentimenti se découvre un double lui aussi et se retrouve confronté à un fameux problème environnemental ! Avec beaucoup de conscience et d'humour arriveront-ils ensemble à stopper l'hémorragie ?...





Artistes sur les scènes

- Amaury Bertels** (Régie : *Échappée Vieille, Piccoli Sentimenti, Dans l'Atelier, Bistouri*)
Matthieu Chemin (Régie : *Dans l'Atelier*)
Pierre Decuypere (Comédien/marionnettiste : *Pourquoi Pas!*)
Céline Dumont (régie, jeu et manipulations : *Pourquoi Pas!*)
Renaud Gremillon (Comédien/marionnettiste/interprétation musicale et bande son *Les Zakouskis Érotiks*)
Lisou De Henau (Comédienne/marionnettiste : *Piccoli Sentimenti* et *Les Bénévoles*)
Yannick Duret (Comédienne/marionnettiste : *Dans l'Atelier*)
Laura Durnez (Comédienne/marionnettiste : *Échappée Vieille, Les Bénévoles* et *Antoine et Gaby DJs*)
Thierry Hellin (Comédien/marionnettiste *Les Zakouskis Érotiks*)
Sandrine Hooge (Comédienne/marionnettiste : *Dans l'atelier, régie, jeu et manipulations Pourquoi Pas !*)
Arnaud Lhoute (Comédien/marionnettiste : *Les Bénévoles*)
Nicolas Laine (Comédien/marionnettiste : *Chaud must go on, Numérique, mon amour...*)
Angela Malvasi (Comédienne/marionnettiste : *Dans l'Atelier*)
Alain Moreau (Comédien/marionnettiste : *La clé du 7e, Été 71, Bistouri* et régie : *Dans l'Atelier*)
Fred Nyssen (Comédien *Les Zakouskis Érotiks*)
Jean-Luc Piraux (Comédien : *Numérique, mon amour...*)
Céline Robaszynski (Comédienne/marionnettiste/musicienne : *Piccoli Sentimenti, régie/manipulations : Bistouri, Les Bénévoles* et *Numérique, mon amour...*)
Dorothée Schoonooghe (Comédienne/marionnettiste : *Échappée Vieille, Les Bénévoles, Antoine et Gaby DJs* et *Mr Tiche à la plage*)
Max Vandervorst (Création musicale : *Bistouri, Piccoli Sentimenti, Dans l'Atelier, Échappée Vieille, Pourquoi Pas !* et *Numérique, mon amour...*)

Derrière l'appareil photo...

- Alain Moreau** (*Échappée Vieille, Dupig négandiku, Numérique mon amour*)
Pierre Exsteen-Province de Liège (*Pourquoi Pas!*)
Guto Muniz (*Dans l'Atelier*)
Melisa Stein (*Piccoli Sentimenti, Piccolo Bucco*)
Michel Boudru (*photo atelier du TOF*)
Nicolò Cecchella (*Bistouri*)
Eddie Taz (*Pourquoi Pas!* en plein air)
Justine Cochu (*La Clé du 7^{me}, Gouffa, Boucle dort*)
Vincent Van Utterbeek (*Été 71* et *M. Tiche à la plage*)
My Linh Bui (*Été 71*)

Artistes derrière les manettes...

Alain Moreau (Direction artistique et générale et mise en scène des spectacles)

Catherine Blanjean (Direction administrative)

Ysabel Hustinx (logistique et accueil)

Joachim Martens (Assistant administratif)

Pascale Mahieu (Chargée de production)

Justine Cochu (Communication)

Matthieu Chemin (Régisseur Général)

Amaury Bertels (Régisseur)

Martine Renders, François Geeraerd, Claude Moreau, Pierre Seraille et Daniel Maes
(notre Conseil d'Administration de choc)

My-Linh Bui (Diffusion et mises sur Orbite - Kurieuze et Cies)

Contact tournée

My-Linh Bui

+33 6 88 18 72 32 (France)

+32 473 594 325 (Belgique)

mbui@toftheatre.be

TOF
theatre

58 rue de Charleroi,
B-1470 Genappe, Belgique

+32 67 34 14 30

info@toftheatre.be

Visitez notre page Facebook et les sites :
www.toftheatre.be - www.lemonty.be - www.maboule.be



LE MONTY



Le TOF Théâtre est membre de [M-Collectif](#)

