



DJ set – Les Bénévoles

Fiche Technique

Contact: Laura Durnez - zarual@hotmail.com - +32 496 96 65 17

Le Dj set existe en deux formules :

- Formule non-autonome
- Formule autonome

Merci de bien vérifier la formule choisie afin de ne pas avoir la formule non-autonome dans un lieu non équipé. (Le prix de cession de la formule autonome est plus élevé.)

Formule non-autonome :

Jauge : 25000 pers max (selon vos capacités techniques)

Montage : 1h (possibilité de réduire le temps en festival)

Démontage : 30' (possibilité de réduire le temps en festival)

Ce temps de montage suppose que la lumière et le son ont été (partiellement) pré-montés.

Aide demandée : 1 personne pendant toute la durée du montage/démontage

Durée du spectacle : Variable - se référer au contrat de cession.

Espace requis :

- Plateau surélevé de 3mx3m minimum, 4x4 c'est mieux.

- Fond de couleur noire ou back-drop de circonstance si possible.

Lumière :

- 4 projecteurs de min 500W (ou équivalent) de couleur rose-violet. (et leur allonges..)
- 2 platines pour projecteur au sol.
- 1 pied pour placer 2 projecteurs en hauteur.
- Eclairages et effets sur le dance-floor à votre convenance, selon la taille et le type de lieu.

Son :

- 1 PA en hauteur (au dessus de têtes), adapté au lieu, avec entrée en 2xXLR Mono.
- Si la jauge est de plus de 250 pers : 1 moniteur/wedge de qualité, 150w min, a linker avec le PA.
- Les câbles XLR qui vont avec (soit 2 ou 3 lignes)

Formule autonome :

Jauge : 150 pers (limites de notre sono)

Montage : 1h30

Démontage : 1h

Aide demandée : 1 personne pendant toute la durée du montage/démontage

Durée du spectacle : Variable - se référer au contrat de cession.

Espace requis : Plateau surélevé de 3mx3m minimum, 4x4 c'est mieux.

Alimentation électrique : 1x16Ax230V Monophasé

Pour le dance-floor, l'éclairage et autres effets sont à charge de l'organisateur, même en formule autonome. Et doivent normalement tourner sur un autre circuit électrique que celui qui nous est fourni. Surtout si il y a une machine à fumée ou des projecteurs « traditionnels ». Il est cependant possible pour nous de jouer sans ces effets.

Pour les deux formules :

- Une place de parking à proximité du lieu de représentation.
- Un espace réservé aux artistes, et des toilettes.
- Eau, fruits, café, thé,...