

Brexit Baby !



TOF
theatre

Brexit Baby !

Une comédie absurde qui porte sur un sujet toujours brûlant d'actualité.

Tout est parti d'une plaisanterie un peu grinçante, alors que Phoebe se trouve confrontée à la difficulté de prolonger son permis de séjour en Belgique : et si avoir un bébé dans ce pays lui permettait d'y rester plus facilement ?

Voilà assurément un thème prometteur pour un spectacle de marionnette : montrer ce qui se passerait vraiment pour une jeune mère dont les rêves d'évasion tourneraient à l'illusion ...



Sur scène ...

... un tableau de la vie quotidienne : une table de cuisine, quelques papiers, des jouets pour enfant..

.. une maman solo, dépassée par les tâches domestiques, au bord de la crise de nerfs, figure clownesque, drôle et fragile.

... son bébé, muppet d'apparence mi-homme mi-bébé à l'image des représentations médiévales de Jésus enfant, doté d'une voix d'homme adulte.

Il ne cesse de demander
à sa maman pourquoi
il est là.



L'univers de la pièce est pensé comme une fable moderne, réaliste mais distanciée. Des situations politiques familières (Brexit, migration, bureaucratie) sont traitées dans un cadre absurde, théâtralement exacerbées.

**Le grotesque n'est pas qu'esthétique :
il est thématique.**

Il reflète la perversion des systèmes, la maternité sous pression, ainsi que le coût humain des décisions politiques.

Tous ces sujets sont traités avec autant de légèreté que de sérieux, sous un prisme comique et ludique.

La version finale mêle français et anglais (ou allemand / anglais)

Un choix qui reflète à la fois le contexte géopolitique et le déracinement du personnage, et permet la compréhension par des spectateurs aussi bien francophones qu'anglophones, germanophones, etc.





Phoebe Endfield Lochore

Son parcours commence à Londres où elle est d'abord formée comme artiste plasticienne en peinture, gravure et dessin, puis commence à organiser des soirées art/musique/performances.

Elle arrive en Belgique en tant que volontaire européenne (Service Volontaire Européen) pour Le Monty Tiers-Lieu de Genappe. C'est à ce moment-là qu'elle s'implique dans le projet artistique collectif et tombe amoureuse de l'art de la marionnette.

Elle commence à concevoir une forme courte : "Règles du Jeu", sous le regard aguerri d'Alain Moreau. En 2024, elle décide d'intégrer Arts2 à Mons pour le Master en Art de la Marionnette.

Pour son travail de fin de Master, elle crée **Brexit Baby !**, un projet qu'elle développe par la suite au sein du TOF Théâtre en tant qu'artiste en compagnonnage. Elle est aussi co-créatrice de la compagnie Swampy avec Samuel Villanueva Hullebroeck.

Ensemble, ils développent deux autres spectacles pour 2026: "COMPOST" et "Règles du Je", aussi en compagnonnage avec le Tof Théâtre.

Distribution

Conception, écriture, construction marionnette, jeu,
manipulation : Phoebe Endfield Lochore

Régie : Amaury Bertels / Anaïs Tenailles

Musique : Adrien Sassier

Regards extérieurs : Samuel Villanueva-Hullebroek,
Alain Moreau, Sandrine Hooge, Agnès Limbos

Diffusion : My-Linh Bui

Photos : Patrick Argirakis Commien, Cathy Debrun

Illustrations : Phoebe Endfield Lochore



Fiche technique...

Tout public à partir de 5 ans

Durée 20 minutes

En intérieur

Le spectacle peut se jouer jusqu'à 2 fois par jour

Langues / versions possibles français/allemand/anglais

Jauge maximum 100 personnes (*dépend de la profondeur du gradin, merci de nous contacter*)

Espace scénique (dimensions minimum)

- Ouverture : 4m
- Profondeur : 3m + min 1,5m entre le bord plateau et le premier rang
- Hauteur : 2,5m

N'hésitez pas à nous contacter si les dimensions de votre salle ne correspondent pas tout à fait. Il se peut que nous puissions nous adapter.

- Occultation indispensable
- Installation du public : gradinage indispensable (gradins ou coussins au sol, bancs à mi-hauteur, chaises, tables, etc.)

Montage 2 h

Démontage 30 min

Contact technique Amaury Bertels

amaury@toftheatre.be - +32 471 820 736



Le TOF Théâtre

Le TOF Théâtre est une compagnie belge qui voit le jour à Bruxelles en 1987 sous l'impulsion du succès détonant de son premier spectacle *Le tour du bloc*. Crée et dirigée par Alain Moreau, la compagnie fait découvrir aux publics de tous âges l'art de la marionnette contemporaine.

Adepte du réalisme réduit, qualifié de décalé ou déjanté, aussi hétéroclite qu'inclassable, le TOF Théâtre crée des spectacles qui tournent en Belgique et à l'étranger. Il exploite sans limite diverses formes artistiques : théâtre, musique, marionnettes et arts forains et s'adresse tantôt au jeune public, tantôt à un public d'adultes ou à un public familial.

Il crée pour la scène et pour la rue, transporte son art dans les espaces dédiés ou non à la culture, envahit les salles et festivals... Il s'adresse aux professionnels aguerris, aux citoyens initiés mais aussi aux gens ordinaires, aux personnes qui ne franchissent pas les seuils réels ou virtuels de la culture.

Le TOF organise, chaque année depuis 2014, le Festival MAboule, Marionnettes et Arts associés. Le rendez-vous insolite où marionnette contemporaine, théâtre d'objet et agitations foraines prennent vie en décembre à Genappe. www.maboule.be



Le TOF Théâtre est aussi à l'initiative du MONTY.

Ce tiers-lieu Artistique-Culturel et Citoyen mêle fabrique théâtrale, salle de spectacle et de cinéma, repaire citoyen, épicerie collaborative, bar accueillant concerts, expos etc... Notre compagnie en assure la direction



LE MONTY

artistique, y programme des projets coups de cœur glanés au fil de nos tournées, des spectacles tout juste sortis de l'œuf, des spectacles cultes par des artistes emblématiques du secteur, des Puppet Crash Tests et autres bancs d'essai... Il accueille, avec l'aide d'une belle brochette de citoyens engagés, celles et ceux, qui aiment cultiver la créativité et la rencontre.

www.lemonty.be

Spectacles créés

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1987 Le Tour du Bloc | 2007 Le grand retour |
| 1988 Radio Tom | 2009 Premiers pas sur la Dune |
| 1992 Camping Sauvage | 2009 Sur la dune |
| 1995 Cabane | 2011 Piccoli Sentimenti |
| 1996 Eugène, le Roi de la frite | 2013 Dans l'atelier |
| 1998 Patraque | 2014 Soleil Couchant |
| 2001 Le Petit Bazar Erotik | 2016 J'y pense et puis... |
| 2002 Les Zakouskis Erotiks | 2018 Pourquoi pas! |
| 2002 Duel | 2021 Echappée Vieille |
| 2003 A Tout Jamais ! | 2021 La Clé du 7e |
| 2004 Bistouri (version foraine) | 2023 Été 69 |
| 2005 Les Bénévoles | 2023 Chaud must go on
(Nicolas Laine - artiste associé) |
| 2006 Bistouri (version salle) | |
| 2007 Fritkot | 2024 Keur Mame Boye |

Contact artistique

Phoebe Endfield Lochore

+32 495 73 75 36 (Belgique)

+44 793 660 0708 (UK)

phoebelochore@gmail.com

instagram: @phoebepainting



Diffusion

My-Linh Bui

+33 6 88 18 72 32 (France)

+32 473 594 325 (Belgique)

mbui@toftheatre.be



58 rue de Charleroi,
B-1470 Genappe, Belgique

+32 67 34 14 30

info@toftheatre.be

www.toftheatre.be

Visitez notre page Facebook