



Saison 2019/2020... la 33^{ème}

TOF
théâtre

33^{ème} Saison

Pourquoi Pas!

Après une saison de tournée et de peaufinage, *Pourquoi Pas!* notre dernier né surréaliste sera encore bien présent sur les routes...

Ce spectacle qui s'adresse à tous à partir de 3 ans et qui n'a pas encore été beaucoup présenté par chez nous, partagera l'affiche de la 6^{ème} édition de notre festival international de Marionnettes et d'Objet *Genappe perd la Boule* les 20, 21 et 22 décembre.

Six spectacles en tournées et un petit nouveau sur le feu..

Cette saison c'est aussi cinq autres spectacles de notre répertoire: *Soleil Couchant*, *J'y pense et puis...*, *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier* et *Bistouri* qui continueront leurs périple...

Parallèlement à toutes ces belles tournées, une belle équipe s'enfermera dans notre atelier et commencera à mijoter une nouvelle création qui verra le jour en 2021...

Deuxième saison pour notre MONTY !

Ouvert il y a un an, ce nouveau lieu hybride entre repaire citoyen, fabrique théâtrale, épicerie collaborative, salle de spectacle et cinéma continuera sur sa lancée. Ce *tiers lieu* que notre compagnie a rêvé et dont elle assure la direction artistique, aidée par une belle bande de citoyens mordus accueillera plus que jamais celles et ceux qui aiment cultiver la créativité et la rencontre.

Cette saison en plus de notre festival et d'une belle programmation, quelques compagnies en résidence de création viendront habiter le Monty. (www.lemonty.be)

Spéctacles en tournée saison 2019/2020



**Spéctacle tout public
à partir de 3 ans.**

*Pourquoi pas la vie d'un
PAPAN ordinaire ?*

*Cette nouvelle création se
plaira à gentiment bousculer
les jeunes spectateurs
dans leurs a priori sur
la répartition des rôles
entre les papas et les
mamans. Mais pas seulement.
Il témoigne d'une envie de
faire découvrir l'alchimie
de ce qui lie un Papan et son
enfant. Faire vivre l'infinie
tendresse, la turbulente
complicité et l'affrontement
clownesque qui ponctuent leur
quotidien.*

*Duo pour comédien et
marionnette, Pourquoi Pas!
est un spectacle doux et fou
qui s'adresse aux filles et
aux garçons à partir de 3 ans.*

Production : Tof Théâtre.

Coproduction : Centres Scéniques de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Mars - Mons arts de la scène, Théâtre de Liège, Théâtre de Namur, Atelier Théâtre Jean Vilar, Louvain La Neuve). Rotondes - Luxembourg. Pierre de Lune, Centre dramatique jeunes publics de Bruxelles. Scène nationale du Sud-Aquitain. Centre Culturel du Brabant wallon.

Partenaires complices : Teatro delle Briciole - Parme. Le Grand Bleu, Lille. Le Théâtre - Scène Conventionnée de Laval - Théâtre Jean Arp, Clamart.

Spéctacle fabriqué au MONTY - Espace rural de création - Genappe.

Spectacle pour adultes.

Soleil Couchant

Dans la douceur d'une fin de journée ensoleillée, un homme prépare avec entrain sa dernière œuvre... Sans un mot, il nous parle du temps qui passe, de ce qui se casse et qui se perd.

Presse

Un ultime toast à la vie, et une journée qui se meurt... Alain Moreau, à qui nous devons l'écriture, la mise en scène, la scénographie et l'interprétation de ce spectacle dessine un portrait intense et poétique de la vieillesse. (...) Soleil Couchant est un véritable bijou, pour son ambiance, pour le soin apporté aux détails, pour l'harmonie des couleurs sur scène; une narration lyrique qui se déroule lentement au rythme du bruit des vagues. (...) Tristesse et mélancolie plus qu'angoisse; acceptation et adaptation plus que rébellion, le vieil homme avance en vacillant dans l'accomplissement de son œuvre.

[Mariagrazia Manghi, Gazzetta Di Parma]

Production : Tof Théâtre.

Coproduction : ONZE, Biennale de la Marionnette et des Formes manipulées - Mayenne, Sarthe, Maine-et-Loire et My Luciole, accompagnement et production de spectacles vivants - Paris et Théâtre Varia - Bruxelles.

Spéctacle tout public à partir de 8 ans.

J'y pense et puis...

Pour l'organisation de votre déménagement, faites confiance à des professionnels. Parce qu'un déménagement international est une phase importante de votre vie, Antoine et Gaby International, fort de ses 40 ans d'expérience, propose des solutions adaptées à chacun d'entre vous.

Il semble qu'on soit invité à un anniversaire. Et puis voilà qu'on découvre un secret... mais pas n'importe lequel. Et on ne sait pas très bien quoi faire. En être complice? Le cacher? Ce secret a traversé bien des épreuves avant d'arriver jusqu'à nous...

Ce spectacle pour deux grandes marionnettes et différents objets aborde un thème d'actualité et le dessine à taille humaine, très humaine, avec tendresse et acuité. Surprise!



Presse

C'est un beau spectacle que nous offre là le Tof Théâtre : généreux, simple, sympathique mais aux prises avec la gravité de son époque, il nous donne à sentir que cela peut être au niveau le plus élémentaire, dans les endroits les plus petits et au milieu des gens les plus simples que les questions les plus fondamentales, finalement, peuvent se trouver posées.

[Mathieu Dochtermann - TouteLaCulture]

Dans l'Atelier

Spectacle trash tout public et sans parole.

Moins de 8 ans s'abstenir...

Dix-huit folles minutes pour raconter les déboires d'une marionnette en cours de fabrication qui tentera tant bien que mal de s'achever elle-même...

Dix-huit minutes durant lesquelles le personnage luttera avec les éléments, la matière, les objets et parfois même avec ses manipulateurs qu'il n'hésitera pas à tyranniser...

Durée 18 minutes.



Chantier Frigolite Durée 1 heure

A l'issue de ce court spectacle déjanté, nous pouvons inviter enfants et adultes à bricoler très sérieusement des marionnettes avec nous. Mais ce n'est pas obligatoire, le spectacle est autosuffisant.

Presse

En 18 minutes, Alain Moreau nous emballe un thriller jouissif, dont le comique trash ferait pâlir d'envie Tarantino. Que les parents se rassurent, ils peuvent y emmener leurs enfants (à partir de huit ans tout de même)(...) C'est fou, c'est ingénieux, c'est formidable !

[Catherine Makereel, Le Soir]

PICCOLI SENTIMENTI

Spectacle tout public à partir de 3 ans.

Le monde loufoque, sensible et marionnettique du Tof Théâtre, l'art brut d'Antonio Catalano et les sons inventifs du patamusicien Max Vandervorst s'entremêlent avec bonheur pour nous concocter cet hymne à l'émerveillement et à l'éveil du sens artistique !

Piccoli Sentimenti s'est vu attribuer le Prix Résonnances au Festival International Jeune Public Momix à Kingersheim en 2011. Coup de Cœur de la presse aux Rencontres théâtre Jeune Public à Huy en 2012, il était aussi nommé chez nous cette même année comme meilleur spectacle dans la catégorie « Jeune public » aux Prix de la Critique.

Production : Tof Théâtre/Teatro delle Briciole (Parme).

Coproduction : Le Granit - Scène Nationale de Belfort, MA Scène Nationale - Pays de Montbéliard, L'Yonne en Scène, Festival A pas contés (Dijon).

Presse

Voilà un moment précieux qui nous réunit, petits et grands, autour d'un paysage miniature qui va progressivement révéler ses mystères. Installés au plus près du plateau de jeu, tous bien serrés les uns contre les autres, nous sommes invités à contempler et nous émerveiller de toutes petites choses qui nous renvoient au grand mystère du monde dont nous n'aurons jamais fait le tour.

Dominique Duthuit, France-Inter]





Spectacle tout public
à partir de 8 ans.

*Le Tof Théâtre sort son
"Bistouri" pour plonger
dans le ventre d'un
personnage bien connu
des fables.*



Mais qui donc est ce malade d'importance au chevet duquel se retrouve ce chirurgien-bricoleur à la retraite très amusé de reprendre du service ? Quel client célèbre a déniché ce bidouilleur et quel est, cette fois-ci, l'enjeu de cette intervention à corps ouvert ?

Presse

Un spectacle tout en finesse regorgeant d'une rare inventivité et de trouvailles propres aux fantoches de haut niveau. Où l'on sait insuffler à des babioles (inertes) un supplément d'âme, preuve de la marque d'artistes accomplis. Et au terme de l'intervention, absolument palpitante, on a qu'une seule envie: aller embrasser fissa ces magiciens-chirurgiens pour leur si beau travail.

[Lyne Crevier, Ici Montréal]

En veille mais encore disponibles

Spectacle pour adultes.

Les Zakouskis Erotiks

Autour d'un bar de circonstance, dans une ambiance tamisée, trois courts spectacles et une exposition composent ces gourmandises friponnes.

Pas d'attentat à la pudeur (ou si peu !), ni de pornographie, juste des clins d'œil aux douceurs d'être deux.

Presse

L'érotisme, le Tof Théâtre le cultive délicatement et si tendrement qu'on en redemande. Rien de graveleux, pas de voyeurisme, avec l'équipe d'Alain Moreau. Le frisson troublant et poétique reste assuré. Comme dans ses spectacles jeune public, il travaille l'humain, ses petits bonheurs, ses blessures avec la patine de la tendresse et de l'humour.

[Jeanine Dath, Le Soir]



Les dates

Pourquoi Pas ! 2019

29 septembre	Centre Culturel Eghezée, Belgique
4-5 octobre	Festival Récréa'Scènes à Saint-Laurent-Blangy (FR 62)
6-7 octobre	Mars, Mons art de la Scène, Belgique
1-2 décembre	Théâtre de Namur, Belgique
21-22 décembre	Festival Genappe perd la Boule, Genappe, Belgique

Pourquoi Pas ! 2020

9-10 janvier 2020	Centre des Arts, Concarneau (FR 29)
13-14 janvier	L'Archipel, Fouesnant (FR 29)
16-17 janvier	Le Carré Magique, Lannion (FR 22)
21-22 janvier	Piano'cktail, Bouguenais (FR 44)
30-31 janvier	Graine de Spectacles, Clermont Ferrand (FR 63)
3-4-5 février	La Mégisserie, Saint-Junien (FR 87)
16 février	Le Ventre de la Baleine, Liège, Belgique
2-3 mars	Espace culturel Beaumarchais, Maromme (FR 76)
7-8 mars	Fabrique Théâtrale de Culture Commune, Loos-en-Gohelle (FR 62)
Du 16 au 20 mars	Le Tangram - Scène Nationale Théâtre du Grand Forum, Les Louviers (FR 27)
Du 24 au 31 mars	Le Channel, Scène Nationale, Calais (FR 62)
1-2 avril	Festival Maxi'Mômes, Wazemmes
4-5 avril	Théâtre du Pommier, Neuchâtel, Suisse
Du 9 au 16 juin	La Filature (programmé par Les Tréteaux de Haute Alsace) Mulhouse (FR 68)

Soleil Couchant 2019

25 octobre	Festival Juste pour Deux Mains, Le Cendre (FR 63)
22 novembre	Festival Marionnettissimo, Toulouse (FR 31)
24 novembre	Festival Marionnettissimo, Tournefeuille (FR 31)

J'y pense et puis 2020

19 février Salle des Fêtes, Montargis (FR 45)

Dans l'atelier 2019

13 septembre «Loup y es-tu», Colfontaine, Belgique

24 octobre Festival Juste pour Deux Mains, Le Cendre (FR 63)

8 novembre Festival BARAK, Bronks, Bruxelles, Belgique

Dans l'atelier 2020

13 mars Soirée Courtes Formes, Tubize, Belgique

4-5 avril International Visual Théâtre, Paris

30-31 mai Demandez-nous la lune, Meisenthal (FR 57) (à confirmer)

Piccoli Sentimenti 2020

Du 9 au 11 avril Le Carré Amelot, La Rochelle (FR 17)

6-7 mai Théâtre Victor Hugo, Bagneux (FR 92)

Du 11 au 14 mai Ville de Gonesse (FR 95)

Du 2 au 4 juin La Comète - Scène Nationale de Châlons en Champagne (FR 51)

Bistouri 2019

23 octobre Festival Juste pour Deux Mains, Le Cendre (FR 63)

Bistouri 2020

28-29 mai 2020 Festival les Hommes Forts, Givors (FR 69)

Festival Genappe perd la Boule 2019

Du 20 au 22 décembre www.genappe-perd-la-boule.be, Genappe, Belgique



Artistes sur les scènes cette saison

Amaury Bertels (régie *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier*, *J'y pense et puis...*, *Bistouri* et animation *Chantier Frigolite*)

Pierre Decuyper (Comédien/marionnettiste *Pourquoi Pas!*)

Lisou De Henau (Comédienne/marionnettiste *Piccoli Sentimenti*)

Yannick Duret (Comédienne/marionnettiste *Dans l'Atelier* et animation *Chantier Frigolite*)

Laura Durnez (Comédienne/marionnettiste *J'y pense et puis...* et régie *Soleil Couchant*)

Sandrine Hooge (Comédienne/marionnettiste *Dans l'atelier*, animation *Chantier Frigolite*, régie, jeu et manipulations *Pourquoi Pas!*)

Angela Malvasi (Comédienne/marionnettiste *Dans l'Atelier*, animation *Chantier Frigolite*)

Alain Moreau (Comédien/marionnettiste *Soleil Couchant*, *Bistouri*, *Dans l'Atelier* et régie *Dans l'Atelier*)

Céline Robaszynski (Comédienne/marionnettiste, musicienne *Piccoli Sentimenti*, régie et manipulations *Bistouri*)

Dorothee Schoonoghe (Comédienne/marionnettiste *J'y pense et puis...*)

Sybille Van Bellinghen (Régie, jeu et manipulations *Pourquoi Pas!*)

Max Vandervorst (Création musicale *Bistouri*, *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier*, *Soleil Couchant*, *J'y pense et puis...* et *Pourquoi Pas!*)

Derrière l'appareil photo...

Bernard Willem (photo couverture *Pourquoi Pas!*)

Katia Kamian (*Pourquoi Pas!*)

Angela Malvasi (*Soleil Couchant*)

Gilles Destexhe - Province de Liege (*J'y pense et puis...*)

Guto Muniz (*Dans l'Atelier*)

Melisa Stein (*Piccoli Sentimenti*)

Michel Boudru (photo atelier du TOF)

Nicolò Cecchella (*Bistouri*)

Eddie Taz (photo *Pourquoi Pas!* en plein air)

Artistes derrière les manettes...

Alain Moreau (Direction artistique et générale)

Malvina Govaert (Direction administrative)

Ysabel Hustinx (Assistante administrative)

Matthieu Chemin (Régisseur Général)

Amaury Bertels (Régisseur)

Martine Renders, François Geeraerd, Claude Moreau, Pierre Seraille et Isolde Caussin (C.A. de choc)

My-Linh Bui (Diffusion et mises sur Orbite - Kurieuzes et Cies)

Contact tournée

My-Linh Bui

+33 6 88 18 72 32 (France)

+32 473 594 325 (Belgique)

mbui@toftheatre.be

TOF
theatre

58 rue de Charleroi,
B-1470 Genappe, Belgique

+32 67 34 14 30

info@toftheatre.be

Visitez notre page [Facebook](#) et notre site www.toftheatre.be

