



Saison
2018/2019...

la 32^{ième}

TOF
theatre

Décollage en fanfare

Le Monty, c'est parti mon kiki!

C'est dans la joie et l'allégresse, entourés de fidèles comparses, d'une fameuse bande de citoyens complices, de la province du Brabant wallon, de la Ville de Genappe et de la Wallonie que notre lieu rêvé décolle. Le MONTY, espace artistique, culturel et citoyen a été inauguré en fanfare, flonflons et paillettes début septembre!

Ce nouveau lieu hybride, entre repaire citoyen, fabrique théâtrale, épicerie collaborative et salle de spectacle vivra et accueillera, comme il se doit, toutes celles et ceux qui aiment cultiver la créativité et la rencontre.

Premiers pas de Pourquoi Pas!

Cette saison, nous présentons au monde *Pourquoi Pas!* Ce spectacle surréaliste commencera par faire avaler une énormité aux spectateurs et leur fera ensuite découvrir l'alchimie du lien père-enfant...

Ce spectacle qui s'adresse à tous partir de 5 ans sera joué plus de 110 représentations en Belgique, France, Italie et au Grand Duché du Luxembourg.

L'engouement des partenaires et complices qui a accompagné cette nouvelle création nous touche... ! Jetez un oeil à la page suivante et vous découvrirez qu'elle est co-produite et soutenue de belle manière! MERCI à tous pour l'immense confiance accordée.

Tourner, s'envoler avec gaité et légèreté..

Cette saison, ce sont aussi six autres spectacles de notre répertoire qui continueront d'être sur les routes ou dans les airs... *Soleil Couchant, J'y pense et puis..., Piccoli Sentimenti, Dans l'Atelier, Bistouri* et nos *Zakouskis Erotiks* !

Bienvenue sur la planète Tof !

Spéctacles en tournée saison 2018/2019

Pourquoi Pas!



Spéctacle tout public
à partir de 5 ans.

Pourquoi pas la vie d'un PAPAN ordinaire ?

Cette nouvelle création se plaira à gentiment bousculer les jeunes spectateurs dans leurs a priori sur la répartition des rôles entre les papas et les mamans. Mais pas seulement. Il témoigne d'une envie de faire découvrir l'alchimie de ce qui lie un Papan et son enfant. Faire vivre l'infinie tendresse, la turbulente complicité et l'affrontement clownesque qui ponctuent leur quotidien.

Duo pour comédien et marionnette, Pourquoi Pas! est un spectacle doux et fou qui s'adresse aux filles et aux garçons à partir de 5 ans.

Production : Tof Théâtre.

Coproduction : Centres Scéniques de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Mars - Mons arts de la scène, Théâtre de Liège, Théâtre de Namur, Atelier Théâtre Jean Vilar, Louvain La Neuve). Rotondes - Luxembourg. Pierre de Lune, Centre dramatique jeunes publics de Bruxelles. Scène nationale du Sud-Aquitain. Centre Culturel du Brabant wallon.

Partenaires complices : Teatro delle Briciole - Parme. Le Grand Bleu, Lille. Le Théâtre - Scène Conventionnée de Laval.

Spéctacle fabriqué au MONTY - Espace rural de création - Genappe.

Spectacle pour adultes.

Soleil Couchant

Dans la douceur d'une fin de journée ensoleillée, un homme prépare avec entrain sa dernière œuvre... Sans un mot, il nous parle du temps qui passe, de ce qui se casse et qui se perd.

Presse

Un ultime toast à la vie, et une journée qui se meurt... Alain Moreau, à qui nous devons l'écriture, la mise en scène, la scénographie et l'interprétation de ce spectacle dessine un portrait intense et poétique de la vieillesse. (...) Soleil Couchant est un véritable bijou, pour son ambiance, pour le soin apporté aux détails, pour l'harmonie des couleurs sur scène; une narration lyrique qui se déroule lentement au rythme du bruit des vagues. (...) Tristesse et mélancolie plus qu'angoisse; acceptation et adaptation plus que rébellion, le vieil homme avance en vacillant dans l'accomplissement de son œuvre.

[Mariagrazia Manghi, Gazzetta Di Parma]

Production : Tof Théâtre.

Coproduction : ONZE, Biennale de la Marionnette et des Formes manipulées - Mayenne, Sarthe, Maine-et-Loire et My Luciole, accompagnement et production de spectacles vivants - Paris et Théâtre Varia - Bruxelles.

Spectacle tout public à partir de 8 ans.

J'y pense et puis...

Pour l'organisation de votre déménagement, faites confiance à des professionnels. Parce qu'un déménagement international est une phase importante de votre vie, Antoine et Gaby International, fort de ses 40 ans d'expérience, propose des solutions adaptées à chacun d'entre vous.

Il semble qu'on soit invité à un anniversaire. Et puis voilà qu'on découvre un secret... mais pas n'importe lequel. Et on ne sait pas très bien quoi faire. En être complice? Le cacher? Ce secret a traversé bien des épreuves avant d'arriver jusqu'à nous..

Ce spectacle pour deux grandes marionnettes et différents objets aborde un thème d'actualité et le dessine à taille humaine, très humaine, avec tendresse et acuité. Surprise!



Presse

C'est un beau spectacle que nous offre là le Tof Théâtre : généreux, simple, sympathique mais aux prises avec la gravité de son époque, il nous donne à sentir que cela peut être au niveau le plus élémentaire, dans les endroits les plus petits et au milieu des gens les plus simples que les questions les plus fondamentales, finalement, peuvent se trouver posées.

[Mathieu Dochtermann - TouteLaCulture]

Dans l'Atelier

Spectacle trash tout public et sans parole.

Moins de 8 ans s'abstenir...

Dix-huit folles minutes pour raconter les déboires d'une marionnette en cours de fabrication qui tentera tant bien que mal de s'achever elle-même...

Dix-huit minutes durant lesquelles le personnage luttera avec les éléments, la matière, les objets et parfois même avec ses manipulateurs qu'il n'hésitera pas à tyranniser...

Durée 18 minutes.



Chantier Frigolite Durée 1 heure

A l'issue de ce court spectacle déjanté, nous pouvons inviter enfants et adultes à bricoler très sérieusement des marionnettes avec nous. Mais ce n'est pas obligatoire, le spectacle est auto-suffisant.

Presse

En 18 minutes, Alain Moreau nous emballe un thriller jouissif, dont le comique trash ferait pâlir d'envie Tarantino. Que les parents se rassurent, ils peuvent y emmener leurs enfants (à partir de huit ans tout de même)(...) C'est fou, c'est ingénieux, c'est formidable !

[Catherine Makereel, Le Soir]

PICCOLI SENTIMENTI

Spectacle tout public à partir de 3 ans.

Le monde loufoque, sensible et marionnettique du Tof Théâtre, l'art brut d'Antonio Catalano et les sons inventifs du patamusicien Max Vandervorst s'entremêlent avec bonheur pour nous concocter cet hymne à l'émerveillement et à l'éveil du sens artistique !

Piccoli Sentimenti s'est vu attribuer le Prix Résonnances au Festival International Jeune Public Momix à Kingersheim en 2011. Coup de Cœur de la presse aux Rencontres théâtre Jeune Public à Huy en 2012, il était aussi nommé chez nous cette même année comme meilleur spectacle dans la catégorie « Jeune public » aux Prix de la Critique.

Production : Tof Théâtre/Teatro delle Briciole (Parme).

Coproduction : Le Granit - Scène Nationale de Belfort, MA Scène Nationale - Pays de Montbéliard, L'Yonne en Scène, Festival A pas contés (Dijon).

Presse

Voilà un moment précieux qui nous réunit, petits et grands, autour d'un paysage miniature qui va progressivement révéler ses mystères. Installés au plus près du plateau de jeu, tous bien serrés les uns contre les autres, nous sommes invités à contempler et nous émerveiller de toutes petites choses qui nous renvoient au grand mystère du monde dont nous n'aurons jamais fait le tour.

Dominique Duthuit, France-Inter]





Spectacle tout public
à partir de 8 ans.

*Le Tof Théâtre sort son
"Bistouri" pour plonger
dans le ventre d'un
personnage bien connu
des fables.*



Mais qui donc est ce malade d'importance au chevet duquel se retrouve ce chirurgien-bricoleur à la retraite très amusé de reprendre du service ? Quel client célèbre a déniché ce bidouilleur et quel est, cette fois-ci, l'enjeu de cette intervention à corps ouvert ?

Presse

Un spectacle tout en finesse regorgeant d'une rare inventivité et de trouvailles propres aux fantoches de haut niveau. Où l'on sait insuffler à des babioles (inertes) un supplément d'âme, preuve de la marque d'artistes accomplis. Et au terme de l'intervention, absolument palpitante, on a qu'une seule envie: aller embrasser fissa ces magiciens-chirurgiens pour leur si beau travail.

[Lyne Crevier, Ici Montréal]

Spectacle pour adultes.

Les Zakouskiss Erotiks

Autour d'un bar de circonstance, dans une ambiance tamisée, trois courts spectacles et une exposition composent ces gourmandises friponnes.

Pas d'attentat à la pudeur (ou si peu !), ni de pornographie, juste des clins d'œil aux douceurs d'être deux.

Presse

L'érotisme, le Tof Théâtre le cultive délicatement et si tendrement qu'on en redemande. Rien de graveleux, pas de voyeurisme, avec l'équipe d'Alain Moreau. Le frisson troublant et poétique reste assuré. Comme dans ses spectacles jeune public, il travaille l'humain, ses petits bonheurs, ses blessures avec la patine de la tendresse et de l'humour.

[Jeanine Dath, Le Soir]



Les dates

Pourquoi Pas ! 2018

Les 16-17 octobre	Festival Les P'tits Malins, Maison des Arts Thonon-Evian, Cervens (FR 74)
11 novembre	Festival Export Import, La Montagne Magique, Bruxelles (BE)
Du 22 au 24 novembre	Scène Nationale du Sud-Aquitain, Bayonne (FR 64)
Du 28 au 30 novembre	Théâtre de Laval, Laval (FR 53)
Du 3 au 7 décembre	Le Trident Scène Nationale, Cherbourg-Octeville (FR 50)
Du 11 au 13 décembre	CDN de Haute-Normandie, Rouen (FR 76)
Du 15 au 17 décembre	Festival Ad Hoc, Le Volcan Scène Nationale, Le Havre (FR 76)
Les 19-20 décembre	Festival Théâtre à Tout Âge, Quimper (FR 29)
Les 28-29 décembre	Théâtre de Liège, Liège (BE)

Pourquoi Pas ! 2019

Du 3 au 5 janvier	Noël au Théâtre, Atelier Théâtre Jean Vilar, Louvain-la-Neuve (BE)
Du 21 au 22 janvier	Théâtre Jean Arp, Clamart (FR 92)
Le 1 février	Avec ou sans Fils, L'Hectare, Vendôme (FR 41)
Du 6 au 14 février	Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette, Paris (FR 75)
Du 19 au 23 février	Teatro delle Briciole, Parme (Italie)
Mars	Krokus Festival, Hasselt (BE) à confirmer
Mars	Festival Méliscènes, Auray (FR 56) à confirmer
Du 26 au 30 mars	Le Grand Bleu, Lille (FR 59)
Les 4-5 avril	Scène Nationale 61, Alençon (FR 61)
Du 14 au 16 avril	Festival Puy de Mômes, Cournon d'Auvergne (FR 63)
Du 25 au 30 avril	Rotondes, Luxembourg (LUX)
Du 3 au 6 mai	Kulturhaus, Niederanven (LUX)
Mai	Festival Kaolin et Barbotine, Limoges (FR 87) à confirmer

Soleil Couchant 2018

Les 16-17 août	Royal Festival de Spa (BE)
Les 15-16 septembre	Teatro Sociale Gualtieri, Gualtieri (Italie)
Le 27 septembre	WOW Genappe, Le Monty, Genappe (BE)
Le 6 octobre	Festival Incanti, Turin (Italie)
Le 27 octobre	Festival Ouve Jou A, Tropiques Atrium, Martinique (FR)

Soleil Couchant 2019

Le 25 janvier	Théâtre Jean Arp, Clamart (FR 92)
---------------	-----------------------------------

J'y pense et puis 2018

Les 29-30 septembre	Festival les Tailleurs, Ecaussinnes (BE)
Le 13 octobre	Danse avec les Foules, Bruxelles (BE)
Les 23-24 novembre	Festival Théâtral du Val d'Oise, Garges-les-Gonesse (FR 95)
Le 25 novembre	Festival Théâtral du Val d'Oise, Chaussy (FR 95)
Du 27 au 29 novembre	Festival Théâtral du Val d'Oise, Gonesse (FR 95)

J'y pense et puis 2019

Le 30 janvier	Le Triangle, Huningue (FR 68)
Du 31 jan. au 2 fév.	EPCC Bords II Scènes, Vitry Le François (FR 51)
Du 7 au 9 février	TAK Theater, Schaan (Liechtenstein)
Du 11 au 15 février	Theater Chur, en décentralisation (Suisse)
Les 20-21 février	Festival Ribambelle, Blainville-sur-Orne (FR 14)
Mars	Tournée départementale, Festival Méliscènes, Auray (FR 56) à confirmer
Le 30 mars	Le Grand Bleu, Lille (FR 59)
Le 26 avril	Centre Culturel d'Andenne, Andenne (BE)
Du 13 au 15 juin	Festival Blickfelder, Zürich (Suisse)

Dans l'atelier 2018

Les 28-29 août	Noorderzon Performing Arts Festival, Groningen (Pays-Bas)
Les 31 août - 1 sept.	Festival des Arts de la Rue, Sainte Savine (FR 10)
Le 2 septembre	Festival de spectacles de rue, Houldizy (FR 08)
Le 15 septembre	La Graineterie, Houilles (FR 78)
Le 16 septembre	Festival Et si la Lune avait des Mains, Houffalize (BE)
Du 29 sept. au 3 oct.	Tournée ARTEMREDE (Portugal)
Le 2 novembre	Festival Bis'Arts, Charleroi (BE)
Les 10-11 novembre	Temps Fort Marionnettes, La Licorne, Dunkerque (FR 59)

Dans l'atelier 2019

Les 2-3 mars	Figurentheater Bremerhaven, Bremerhaven (Allemagne)
Du 30 mars au 3 avril	Théâtre de la Montagne Magique, Bruxelles (BE)
Le 22 mai	Gentilly (FR 94)
Du 23 au 26 mai	Treff Festival, Tallinn (Estonie) à confirmer
Du 31 mai au 2 juin	Théâtre de la Passerelle, Gap (FR 05) à confirmer
Les 17-18 juin	Festival Blickfelder, Zürich (Suisse)

Piccoli Sentimenti 2018

Le 2 octobre	Tinta'mars, Langres (FR 52)
Du 22 au 24 novembre	Dieppe Scène Nationale, Dieppe (FR 76)
Les 6-7 décembre	Centre Culturel Jean l'Hôte, Neuves-Maisons (FR 54)
Le 8 décembre	Agora, Metz (FR 57)
Le 22 décembre	Centre Culturel de Ciney, Ciney (BE)

Piccoli Sentimenti 2019

Les 11-12 janvier	Théâtre du Gard Chasse, Les Lilas (FR 93)
Du 14 au 19 janvier	Théâtre Jean Arp, Clamart (FR 92)
Les 23-24 mars	Festival Kuckuck, München (Allemagne) à confirmer
Entre 4 et 7 avril	Festival Igualada (Espagne) à confirmer
Mai	Tournée Espagne à confirmer

Bistouri 2019

le 2 février	Festival Avec ou sans Fils, L'Hectare, Vendôme (FR 41)
--------------	--

M. et Mme. Beaurestes 2018

Le 29 septembre	Festival Découvrez-vous, Bois de Villers (BE)
-----------------	---

Festival Genappe perd la Boule 2018

14-16 décembre	www.genappe-perd-la-boule.be, Genappe (BE)
----------------	--

Artistes sous les projecteurs.

Karl Autriche (Graphisme, entre autres ce que vous tenez en main...)

Delphine Bibet (Complice création *Soleil Couchant*)

Michel Boudru (Conception et réalisation de nos sites internet, www.toftheatre.be et www.lemonty.be et image de couverture)

Katia Boulay (Création *Les Zakouskis Erotiks*)

Seydou Boro (Regard extérieur et travail chorégraphique *Soleil Couchant*)

Alice Carpentier (Capitonnage fauteuil *Pourquoi Pas!*)

Antonio Catalano (Accompagnement artistique *Piccoli Sentimenti*)

Emilie Cottam (Costumes *Les Zakouskis Erotiks* et *Pourquoi Pas!*)

Emiliano Curà (Teatro delle Briciole, Création lumières et chipotages électriques *Piccoli Sentimenti*)

Urteza da Fonseca (Postiche et nez *Pourquoi Pas!*)

Pierre Decuyper (Comédien/marionnettiste *Pourquoi Pas!*)

Lisou De Henau (Comédienne/marionnettiste *Piccoli Sentimenti*)

Sarah Demarthe (Création *Dans l'Atelier*)

Céline Dumont (accompagnement artistique et chipotages divers *Pourquoi Pas!*)

Yannick Duret (Comédienne/marionnettiste *Dans l'Atelier* et animation *Chantier Frigolite*)

Maxime Durin (Création *Bistouri*)

Laura Durnez (Regard extérieur et régie *Soleil Couchant*, comédienne/marionnettiste *J'y pense et puis...* et accompagnement artistique *Pourquoi Pas!*)

Jean-Sébastien Ernoux (Construction structures décors)

Gilbert Epron (Complice création *Dans l'atelier* et *Pourquoi Pas!*)

François Geeraerd (Régisseur *J'y pense et puis...* et Construction structures décor et fauteuil *Pourquoi Pas!*)

Renaud Gremillon (Création, comédien/marionnettiste et musicien *Les Zakouskis Erotiks*)

Thierry Hellin (Complice création *Soleil Couchant* et création, comédien/marionnettiste *Les Zakouskis Erotiks*)

Sandrine Hooge (Création *Piccoli Sentimenti* et assistante à la mise en scène, accompagnement artistique *Pourquoi Pas!*)

Dimitri Joukovsky (Création *Bistouri* et création lumières *Bistouri*, *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier*, *Soleil Couchant*, *Les Zakouskis Erotiks* et régie *Les Zakouskis Erotiks*)

Jérôme Lenain (Création *J'y pense et puis...* et chipotage techniques divers, son et lumière)

Bao Khanh Ngouansavanh (Création *J'y pense et puis...* et chipotage techniques divers, son et lumière)

Angela Malvasi (Comédienne/marionnettiste *Dans l'Atelier*, animation *Chantier Frigolite* et photographe plagiste *Soleil Couchant*)

Lorette Moreau (Complice création *Soleil Couchant*)

Geneviève Périat (Matiérages et divers moulages *Soleil Couchant*, capitonnage fauteuil *Pourquoi Pas!*)

OkidoK - Xavier Bouvier et Benoit Devos (Complices création *Soleil Couchant* et *Pourquoi Pas!*)

Emilie Plazolles (Création *Dans l'Atelier*)

Maud Quertain (assistante mise en scène *Soleil Couchant*)

Céline Robaszynski (Création, comédienne/marionnettiste, musicienne *Piccoli Sentimenti*, assistante à la scénographie *Bistouri* et *Piccoli Sentimenti*, costumes *J'y pense et puis...* régie/jeu *Bistouri* et propositions musicales pour *Les Zakouskis Erotiks*)

Paolo Romanini (Teatro delle Briciole, construction et bidouillages divers *Piccoli Sentimenti*)

Mélanie Rutten (Affiche et élément graphique *Pourquoi Pas!*)

Dorothee Schoonoghe (Création, comédienne/marionnettiste *J'y pense et puis...* et *Les Zakouskis Erotiks*)

Melisa Stein (Photographe *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier* et *Soleil Couchant*)

Sybill Van Bellinghen (Création lumière, bidouillages sons, régie et manipulations *Pourquoi Pas!*)

Michel Van Brussel (Construction structures diverses et bidouillages *Bistouri*)

Anne-Sophie Vanderbeck (Doublage décor *Piccoli Sentimenti*, aide à la scénographie *Soleil Couchant* et doigts de fées ici et là...)

Max Vandervorst (Création musicale *Bistouri*, *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier*, *Soleil Couchant*, *J'y pense et puis...* et *Pourquoi Pas!*)

Bernard Willem (Photos répétitions *Pourquoi Pas!*)

Artistes derrière les manettes...

Alain Moreau (Direction artistique et générale)

Malvina Govaert (Direction administrative)

Amaury Bertels (Responsable technique, régie *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier et J'y pense et puis...*, *Les Zakouskis Erotiks* et animation *Chantier Frigolite* et régie générale festival *Genappe perd la Boule*)

Damien Rullaert (régisseur stagiaire)

Martine Renders, Thérèse Lowagie, François Geeraerd et Claude Moreau (CA de choc)

My-Linh Bui (Diffusion et mises sur Orbite - Kurieuze et Cies)

Contact tournée

My-Linh Bui

+33 6 88 18 72 32 (France)

+32 473 594 325 (Belgique)

mbui@toftheatre.be

TOF
theatre

58 rue de Charleroi,
B-1470 Genappe, Belgique

+32 67 34 14 30

info@toftheatre.be

Visitez notre page [Facebook](#) et notre site www.toftheatre.be

