

Saison 2014/2015...

la 28^{ième} !

TOF
theatre

De la 27^{ième} ...

Cette saison dans notre belle Fédération Wallonie-Bruxelles fut entachée par un nombre impressionnant d'attaques d'une partie du monde politique à l'encontre de notre profession... Droits d'accès restreints au statut d'artiste pour les jeunes et moins jeunes comédiens, chasse aux sorcières pour les autres bénéficiant de ces droits, coupes drastiques de subventions pour certaines compagnies, non indexation des subventions pour les autres, annulation d'événement culturel phare... La liste ne s'arrête malheureusement pas là ! Est-ce la crise, un manque d'intérêt pour la culture ou une lente dérive de notre société?... Une éclaircie serait-elle en vue ?

Toutefois nous bossons et nous ne sommes pas les seuls, notre secteur est actif, génère de l'emploi et est fort présent à l'international comme on dit maintenant !

Pour notre part, après un passage à Trois-Rivières (Québec), pour une étape de travail d'A l'Ouest, nous atterrissions à Charleville-Mézières au *Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes* pour y présenter *Dans l'Atelier* pour une quinzaine de représentations.

S'en suivit une réjouissante tournée de *Piccoli Sentimenti* à l'île de la Réunion. Après quelques belles soirées avec nos *Zakouskis Erotiks*, *Dans l'Atelier* vécu une soirée d'enfer à St Vith au TheaterFest et une *Nuit de la Marionnette* mémorable à Clamart...

Au mois de janvier 2014, après s'être nourri des différentes étapes présentées aux publics de Bruxelles, Parme, Ouagadougou, de Guyane et du Québec le travail reprenait chez nous à Genappe pour être finalement présenté sous le titre *Soleil Couchant* pour 14 représentations en Mayenne, en Sarthe et en Maine et Loire, dans le cadre de ONZE, la Biennale de la Marionnette et des Formes Animées.

En février 2014, la compagnie soufflait ses 28 bougies...

Au printemps après une petite *Invasione* avec quatre de nos spectacles

à Parme au Teatro delle Briciole, où nous sommes « compagnie associée », Dans *l'Atelier* partageait pour trois soirs l'un des multiples plateaux du Festival XS à Bruxelles, au Théâtre National.

Au milieu des différents décors de nos spectacles qui se montaient et se démontaient en Espagne, en France, au Portugal, en Suisse et en Fédération Wallonie-Bruxelles, notre projet d'achat et de rénovation de notre lieu de travail prenait une nouvelle tournure! En effet, les semaines, les mois et les années passant... **Nous** avons décidé de faire le grand saut, l'ancien cinéma LE MONTY situé en plein centre à Genappe que nous louions depuis plusieurs années et qui se dégradait plus vite qu'il ne faut pour l'écrire changea de propriétaire! Nous voilà donc seuls maîtres à bord, prêts à faire éclore le projet que nous avons couvé depuis si longtemps. La compagnie aura un lieu de travail adapté et une coopérative sera créée; le Monty sera un lieu citoyen, et si des partenaires publics nous suivent, une salle de spectacle pour Genappe!

Le 6 juin à Blanquefort près de Bordeaux la représentation de *Dans l'Atelier* était jouée en l'honneur d'Eric Durnez qui venait de nous quitter... Nous étions sous le choc. Collègue, ami, Eric était metteur en scène et auteur pour le théâtre.

... à la 28^{ième} Saison !

Cette 28^{ième} saison sera encore émaillée de belles tournées de nos différents spectacles. La Fédération Wallonie-Bruxelles, la France, la Suisse, le Danemark, le Canada, l'Italie, l'Ile de la Réunion, l'Espagne seront à nouveau nos destinations.

Au mois de septembre, *Soleil Couchant* ouvrira la saison du *Mouffetard/Théâtre des Arts de la Marionnette* à Paris et au mois d'Octobre, c'est *La Nuit de la Marionnette* à Clamart qui accueillera ce spectacle.

A Paris encore, plus de dix ans après sa création, *Bistouri* en compagnie de *Dans l'Atelier*, seront au Théâtre du Tarmac. Quelques mois après, c'est *Dans l'Atelier* qui inaugurera le Musée Picasso avant que *Soleil Couchant* ne revienne à Paris pour y jouer à la *Biennale internationale des Arts de la Marionnette*. Après Paris, *Bistouri* sera aussi à Lugano au *Festival Internazionale del Teatro*.

A l'occasion des fêtes de fin d'année, en collaboration avec divers partenaires actifs à Genappe, notre compagnie organisera *Genappe perd la Boule*, un court festival forain de marionnettes. Les informations seront disponibles sur notre site internet et sur notre page Facebook.

Au mois de mai à Bruxelles, *Dans l'Atelier* partagera pour six soirées le plateau du Théâtre National avec les anciennes *Tofeuses* du Night Shop Théâtre qui y présenteront leur spectacle *Silence*.

Piccoli Sentimenti, coproduit par le Teatro delle Briciole sera encore toute cette saison sur les routes de France et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Quant à *Dans l'Atelier*, il ira se promener à l'île de la Réunion au festival *Leu Tempo*, en Espagne à Santander à la *Muestra Internacional de Artes Fantásticas*, à Tournefeuille pour *Marionnettissimo*, à Montréal en compagnie de *Soleil Couchant* pour *Les Trois jours de Casteliers* puis à Calgary, à Auray pour le *Festival Méliscènes* ainsi qu'à Thonon...

Cette saison verra aussi la continuation du processus de création lente de notre spectacle *Soleil Couchant*. La recherche autour d'une seconde partie sera lancée au festival XS au Théâtre National.

Parallèlement à cette création pour adultes, le travail se poursuivra autour de *Kajoebereir* que nous avons entamé à Parme.

Une belle saison en perspective donc, dont vous trouverez les détails ci-après.

Alain Moreau

Spectacles en tournée saison 2014/2015

Soleil couchant

Spectacle pour adultes

*Dans la douceur d'une fin de journée ensoleillée,
un homme prépare avec entrain sa dernière œuvre..
Sans un mot, il nous parle du temps qui passe, de ce qui se casse et
qui se perd.*

Presse

Un ultime toast à la vie, et une journée qui se meurt...
Alain Moreau, à qui nous devons l'écriture, la mise
en scène, la scénographie et l'interprétation de
ce spectacle dessine un portrait intense et poétique
de la vieillesse. (...)

Soleil Couchant est un véritable bijou, pour son
ambiance, pour le soin apporté aux détails,
pour l'harmonie des couleurs sur scène;
une narration lyrique qui se déroule lentement
au rythme du bruit des vagues. (...)

Tristesse et mélancolie plus qu'angoisse;
acceptation et adaptation plus que rébellion,
le vieil homme avance en vacillant dans
l'accomplissement de son œuvre.

[Mariagrazia Manghi, Gazetta Di Parma]

Coproduction :

ONZE, Biennale de la Marionnette
et des Formes manipulées - Mayenne,
Sarthe, Maine-et-Loire et My Luciole,
accompagnement et production
de spectacles vivants - Paris.





Dans l'Atelier

Un spectacle trash tout public
et sans parole.

Moins de 8 ans s'abstenir...

*Dix-huit folles minutes pour raconter
les déboires d'une marionnette en
cours de fabrication qui tentera tant
bien que mal de s'achever elle-même...*

*Dix-huit minutes durant lesquelles le personnage luttera avec les éléments,
la matière, les objets et parfois même avec ses manipulateurs qu'il n'hésitera
pas à tyranniser...*

Durée 18 minutes, jouable plusieurs fois par jour.

Chantier Frigolite Durée 1 heure

*A l'issue de ce court spectacle déjanté, nous pouvons
inviter enfants et adultes à bricoler très sérieusement
des marionnettes avec nous. Mais ce n'est pas obligatoire,
le spectacle est auto-suffisant.*

Presse

En 18 minutes, Alain Moreau nous emballe un thriller jouissif, dont le comique trash ferait pâlir d'envie Tarantino. Que les parents se rassurent, ils peuvent y emmener leurs enfants (à partir de huit ans tout de même) (...) C'est fou, c'est ingénieux, c'est formidable !

[Catherine Makereel, Le Soir]

C'est courageux. Et douloureux. La marionnette s'engage dans une lutte contre la matière, une lutte schizophrénique contre elle-même, contre ses manipulatrices... (...) L'écriture de ce spectacle est dense, les trouvailles sont nombreuses, il n'y a aucun temps mort. La folie, contenue au départ, monte en crescendo tout au long de la représentation jusqu'à un final littéralement explosif. Un must.

[A. Deb. L'Avenir]



PICCOLI SENTIMENTI

Un spectacle sans parole à partir de l'univers d'Antonio Catalano.

A partir de 3 ans.

Le monde du Tof Théâtre, l'art brut et sensible d'Antonio Catalano et les sons inventifs du patamusicien Max Vandervorst s'entremêlent avec bonheur pour nous concocter cet hymne à l'émerveillement et à l'éveil du sens artistique.

Piccoli Sentimenti s'est vu attribuer le Prix Résonances au Festival International Jeune Public Momix à Kingersheim en 2011. Coup de Cœur de la presse aux Rencontres théâtre Jeune Public à Huy en 2012, il était aussi nommé chez nous cette même année comme meilleur spectacle dans la catégorie «Jeune public» aux Prix de la Critique.

Production : Tof Théâtre/Teatro delle Briciole (Parme)

Coproduction : Le Granit-Scène Nationale de Belfort, MA Scène Nationale - Pays de Montbéliard, L'Yonne en Scène, Festival A pas contés (Dijon).

Presse

Une comédienne manipule, tandis qu'une musicienne crée sur les instruments insolites d'une lutherie sauvage une douce atmosphère. Une collaboration artistique entre un plasticien, un musicien et le Tof Théâtre, pour un bijou de sensibilité et de finesse.

[Françoise Sabatier-Morel, Télérama]

Voilà un moment précieux qui nous réunit, petits et grands, autour d'un paysage miniature qui va progressivement révéler ses mystères. Installés au plus près du plateau de jeu, tous bien serrés les uns contre les autres, nous sommes invités à contempler et nous émerveiller de toutes petites choses qui nous renvoient au grand mystère du monde dont nous n'aurons jamais fait le tour.

Dominique Duthuit, France-Inter]



BISTOURI

Mais qui donc est ce malade d'importance au chevet duquel se retrouve ce chirurgien-bricoleur à la retraite très amusé de reprendre du service ?



Presse

Un spectacle tout en finesse regorgeant d'une rare inventivité et de trouvailles propres aux fantoches de haut niveau. Où l'on sait insuffler à des babioles (inertes) un supplément d'âme, preuve de la marque d'artistes accomplis. Et au terme de l'intervention, absolument palpitante, on a qu'une seule envie: aller embrasser fissa ces magiciens-chirurgiens pour leur si beau travail.

[Lyne Crevier, Ici Montréal]

Le Tof Théâtre sort son "Bistouri" pour plonger dans le ventre d'un personnage bien connu des fables. Sous la toile blanche d'un hôpital de campagne, on s'épate du fourbi amassé, de leur manipulation de grande marionnette et de leur humour endoscopique.

Une opération réussie...

[Laurent Ancion, Le Soir]

En préparation

Soleil couchant (2^{ième} partie)

Spectacle pour adultes.

Une exploration sur le monologue intérieur, sur le temps qui passe, sur ce qui se perd, se dérègle et qui se casse...

La création lente continue...

Kajoebereir

Spectacle pour un public encore à définir... jeune, adulte?

Antoine 78 ans, regarde le monde comme il tourne. Et ce monde l'inspire!

Antoine est marionnettiste à la retraite, cinéaste amateur et bricoleur...

Notre brave homme pense que le théâtre peut être un outil pour réparer le monde, lui redonner de la saveur et des couleurs. Avec un engagement total Antoine part en croisade avec candeur, humour, conviction et détermination.

Tous avec Antoine!

Les dates

Soleil Couchant 2014

Le mardi 23 septembre	Le Mouffetard-Théâtre des Arts de la Marionnette, Paris (75)
Le samedi 22 novembre	Nuit de la Marionnette, Clamart (92)

Soleil Couchant 2015

Du 05 au 08 mars	Les Trois Jours De Casteliers, Montréal (options)
Du 18 au 19 mars	Mélicène, Auray (56)
Entre 04 et 09 mai	Biennale Internationale des Arts de la Marionnette, Paris (75)
Du 10 au 12 juin	Maison des Arts Thonon-Evian, Thonon (74)

Piccoli Sentimenti 2014

Du 07 au 08 octobre	Centre Culturel, Braine le Comte (B)
Du 12 au 15 octobre	Les petits devant les grands derrière, Poitiers (86)
Du 03 au 05 novembre	Centre Culturel, Welkenraedt (B)
Du 01 au 03 décembre	Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut, Raismes (59)

Piccoli Sentimenti 2015

Du 08 au 10 janvier	Théâtre Simone Signoret, Conflans Sainte-Honorine (78)
Du 12 au 14 janvier	Agora, Scène Nationale, Evry (91)
Du 27 au 28 janvier	Centre Culturel Jean-Jacques Rousseau, Seyssinet-Pariset (38)
Du 29 au 31 janvier	Quai des Arts, Rumilly (74)
Du 19 au 20 février	Montargis (45)
Du 24 au 25 février	Le Temple, Bray-La-Buissière (62)
Du 01 au 03 mars	Centre Culturel, Braine l'Alleud (B)
Du 31 mars au 02 avril	Le Forum, Fréjus (83)
Du 07 au 11 avril	Scène Nationale, Cavaillon (84)
Du 24 au 25 avril	Service Culturel, Plan Les Ouates, Suisse
Du 28 au 29 avril	Théâtre, Roanne (42)
Du 27 au 28 mai	Espace culturel Ronny Coutteure, Grenay (62)
Du 04 au 06 juin	Festival Kidélire, La Roque d'Antheron (13) (options)

Bistouri 2014 et 2015

Le 17 octobre 2014	FIT - Festival Internazionale del Teatro, Lugano, Suisse
Du 14 au 18 avril 2015	Le Tarmac, Paris (75)

Les dates

Dans l'atelier 2014

Du 08 au 09 aout	Festival Mima, Mirepoix
Du 22 au 23 aout	Dutch Limbourg Festival, Pays-Bas
Le dimanche 31 aout	Festival Rue du Bocage, Herve
Du 04 au 07 septembre	Festival Aarhus, Danemark
Le samedi 13 septembre	Festival des Arts Fantastiques de Santander, Espagne
Du 20 au 21 septembre	Festival Court Toujours, Thionville (57)
Le samedi 04 octobre	Festival Les Tailleurs, Ecaussinnes (B)
Du 14 au 15 novembre	Quai des Arts, Pornichet (44)
Le mardi 18 novembre	Centre Culturel, Colfontaine (B)
Du 2 au 23 novembre	Festival Marionnettissimo, Tournefeuille (31)
Du 06 au 09 décembre	Théâtre du Fil de l'eau, Pantin (93)
Du 13 au 14 décembre	Théâtre de La Chapelle Saint-Louis, Rouen (76)
Du 16 au 17 décembre	Théâtre Le Passage, Fécamp (76)
Du 19 au 21 décembre	Festival Genappe perd la Boule, Genappe (B)
Du 27 au 29 décembre	TRAFFO, Luxembourg

Dans l'atelier 2015

Du 05 au 09 janvier	Archipel Tour, Théâtre de l'Archipel, Perpignan (66)
Du 20 au 21 janvier	Espace Jean Vilar, Iffs (14)
Du 23 au 24 janvier	Festival Poil à Gratter, Hazebrouck (59)
Du 05 au 06 février	Festival Manimagine, Thorigné-Fouillard (35) (option)
Du 07 au 09 février	Festival Méli Mélo, Canéjan (33)
Le dimanche 15 février	L'Hectare, Vendôme (41)
Du 05 au 08 mars	Festival Les Trois Jours de Casteliers, Montréal, Canada
Du 12 au 14 mars	Calgary, Canada
Du 18 au 19 mars	Festival Méliscène, Auray (56)
Le samedi 21 mars	Culture Commune, Loos-en-Gohelle (62)
Le mardi 24 mars	CCWB, Court Saint-Etienne (B)
Du 28 au 29 mars	Ottokar, Court Saint-Etienne (B)
Du 07 au 10 avril	Centre Culturel Pablo Picasso, Homécourt (54)
Le samedi 11 avril	Scènes et Territoires en Lorraine, Piennes (54)
Du 14 au 18 avril	Le Tarmac, Paris (75)
Le mercredi 06 mai	Musée Picasso, Paris (75)
Du 13 au 16 mai	Leu Tempo Festival, La Réunion
Du 19 au 24 mai	Théâtre National, Bruxelles (B)
Le dimanche 31 mai	Espace Rohan, Saverne (67)
Du 10 au 12 juin	Maison des Arts Thonon-Evian, Thonon-les-bains (74)
Du 04 au 08 juillet	Festival international des arts de la marionnette à Saguenay et Festival d'été de Québec (Canada) (options)

Artistes de l'ombre et sous les projecteurs durant cette saison 2014/2015...

Karl Autrique (Graphiste)
Delphine Bibet (Regard extérieur *Soleil Couchant*)
Seydou Boro (Regard extérieur et travail chorégraphique *Soleil Couchant*)
Antonio Catalano (Accompagnement artistique *Piccoli Sentimenti*)
Emiliano Curà (Teatro delle Briciole, Création lumières et chipotages électriques *Piccoli Sentimenti*)
Alain Delval (Régie *Dans l'atelier* et animation *Chantier Frigolite*)
Sarah Demarthe (Comédienne/Marionnettiste *Dans l'atelier* (création), Comédienne/Marionnettiste *Piccoli Sentimenti*, animation *Chantier Frigolite* et assistante à la scénographie *Piccoli Sentimenti* et *Dans l'Atelier*)
Yannick Duret (Comédienne/Marionnettiste *Dans l'atelier* et animation *Chantier Frigolite*)
Maxime Durin (Création *Bistouri*)
Laura Durnez (Participation à l'écriture, regard extérieur et régie *Soleil Couchant*)
Thierry Hellin (Regard extérieur *Soleil Couchant*)
Sandrine Hooge (Création *Piccoli Sentimenti*)
Simon Janne (Régisseur, camionneur enthousiaste *Bistouri*)
Dimitri Joukovsky (Création lumières *Bistouri*, *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'atelier* et *Soleil Couchant*) et régie *Bistouri*)
Bao Khanh Ngouansavanh (Comédien/Marionnettiste et musicien/Régie *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'atelier* et animation *Chantier Frigolite*)
Nicole Laperche (aide à la réalisation du costume pour *Soleil Couchant*)
Angela Malvesa (Comédienne/Marionnettiste *Dans l'atelier* et animation *Chantier Frigolite*)
Lorette Moreau (Regard extérieur *Soleil Couchant*)
Geneviève Périat (Matiérages et divers moulages *Piccoli Sentimenti* et *Soleil Couchant*)
OKidoK - Xavier Bouvier et Benoit Devos (Regards extérieurs *Soleil Couchant*)
Emilie Plazolles (Comédienne/Marionnettiste *Dans l'atelier* (création), animation *Chantier Frigolite* et aide à la réalisation du costume pour *Soleil Couchant*)
Céline Robaszynski (Comédienne/Marionnettiste, musicienne *Piccoli Sentimenti*, assistante à la scénographie *Bistouri* et *Piccoli Sentimenti*)
Paolo Romanini (Teatro delle Briciole, Construction et bidouillages divers *Piccoli Sentimenti*)
Melisa Stein (Photographe *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier* et *Soleil Couchant*)
Jean-Marc Tamigniaux (construction boites de transport, flight-case, chariots et autres bricoles en bois)
Michel Van Brussel (Construction structures diverses et bidouillages *Bistouri*)
Anne-Sophie Vanderbeck (aide au doublage décor *Piccoli Sentiment*, et à la scénographie *Soleil Couchant* et doigts de fées ici et là...)
Max Vandervorst (Création musicale *Bistouri*, *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'atelier* et *Soleil Couchant*...)

Artistes au bureau

Administration : **Nicole Delelienne**

Grand Intendant, logistique des tournées : **Benoit Moreau**

Diffusion et mises sur orbite : **Kurieuze et Cies - My-Linh Bui, Vanessa Charpilienne et Sophie Moreau**

Derrière les manettes, à l'atelier, en tournée

Alain Moreau (Direction artistique, conception, écriture, mise en scène, scénographie, marionnettes, régies (en alternance) *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier* et comédien/marionnettiste dans *Bistouri*, *Soleil Couchant* et *Kajoebereir*)

Contact tournée

My-Linh BUI

+33 6 88 18 72 32 (France)

+32 473 594 325 (Belgique)

mbui@toftheatre.be



58 rue de Charleroi,
B-1470 Genappe, Belgique
+32 67 34 14 30
info@toftheatre.be
www.toftheatre.be

Visitez notre page Facebook
et notre site www.toftheatre.be