



## FICHE TECHNIQUE

# *Soleil couchant*

Une grande partie du **spectacle se joue au sol**,  
merci d'en tenir compte dans le choix ou  
l'aménagement de la salle.

Au besoin rehausser le plateau et éviter les  
rangées de sièges sur un même niveau.

**Jauge** : 130 pers (adultes)  
**Montage** : 4 heures  
**Démontage** : 1 heure

**Espace scénique** :  
ouverture : **8m**  
profondeur : **6m**  
hauteur : **5m**

### **Demandes techniques** :

**Lumière** : - 10 PC 1000 W avec volets  
- 1 découpe 614 SX 1000w  
- 7 Par 64 CP62  
- 4 platines  
- éclairage public  
- 12 circuits 2 kW  
- 1 jeu lumière à mémoires

**Son** : - 1 système d'amplification à **trois plans** stéréo  
(au lointain, à la face et dans la salle)  
- 1 table de mixage, 4 entrées, 4 sorties  
- Nous apportons deux ordinateurs. Merci de prévoir  
leur branchement à la console (mini jack)

**Plateau** : - sol noir et fond noir  
- 3 plans de pendrillons à l'italienne  
- permettre une sortie de scène par fond-jardin

⇒ Occultation complète indispensable! ⇐

- L'aide de 2 techniciens (un son, un lumière) est demandée pour le montage.
- Une loge chauffée avec miroir et bouteilles d'eau pour 2 personnes

Au niveau **scéno**, nous apportons :

- une bâche texturée sable (6,30M X 3,80 M)
- un faux tas de sable (160cm X 130cm X 80 cm)
- du sable à placer sur cette bâche (150 kg dans des bacs) et de la réserve dans des sacs
- 2 valises contenant les accessoires et la marionnette
- une pelle
- 3 ventilateurs branchés sur un circuit d'éclairage (prévoir une charge pour éviter le bruit du déclenchement)

Il est important de noter qu'une grande partie du spectacle se joue au sol, merci d'en tenir compte dans le choix ou l'aménagement de la salle (rehausser le plateau si nécessaire, éviter les rangées de sièges sur un même niveau, ...)

Merci de contacter la compagnie si vous avez des questions.

Régisseuse du spectacle :  
Laura Durnez (**zarual@yahoo.fr**)

